

# 工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS  
43, Des Voeux Road, Central  
HONG KONG  
Cable Address: 207  
D. O. Box 62  
印承及印督  
司公限有報日商工  
號三十四電通  
九六五五號  
九六五五號  
九六五五號

本報今日出紙一張半每份仍售壹毫

軍事觀察家指出  
如中共進犯台灣  
定必遭國軍痛擊

## 目前自由中國陸軍軍備有保衛全島實力

【北平八日電】軍事觀察家指出，中共進犯台灣，定必遭國軍痛擊。目前自由中國陸軍軍備，已有保衛全島之實力。據悉，國軍在台灣的防禦，已臻完善。不僅在沿海地區，且在各島嶼，均設有堅固之防禦工事。國軍之裝備，亦極精良。且其訓練，亦極嚴密。故其戰鬥力，實非一般軍隊可比。況且，國軍之補給，亦極充足。故其持久力，亦極強。此項事實，已為國際社會所公認。故其保衛全島之實力，實為無疑義。

## 美助我海空裝備

### 使國軍士氣大增

#### 首批美援軍力機初可出擊大陸

【台北八日電】美援軍力機初可出擊大陸。據悉，美援軍力機之運到，已使國軍士氣大增。且其裝備之精良，亦為一般軍隊所不及。此項事實，已為國際社會所公認。故其保衛全島之實力，實為無疑義。

## 蘇聯空軍問題

### 安理會十日商討

【紐約八日電】蘇聯空軍問題，將於十日在安理會商討。據悉，蘇聯空軍之發展，已引起國際社會之關注。且其裝備之精良，亦為一般軍隊所不及。此項事實，已為國際社會所公認。故其保衛全島之實力，實為無疑義。

## 中美該先合作

### 能樹反共之模範

【本報專訊】中美兩國之合作，應以反共為首要。此項事實，已為國際社會所公認。故其保衛全島之實力，實為無疑義。

## 天壽堂

### 姑嫂丸

治婦女經期不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕等症。每盒一元。

## 振興開收中秋月餅會

本公司特製中秋月餅，品質優良，口味純正。歡迎各界人士參加。地址：香港中環德輔道中。

## 艾森豪

艾森豪將軍之生平事蹟，詳見本書。每冊一元。

## 東南亞防務公約

東南亞防務公約之簽署，已引起國際社會之關注。此項事實，已為國際社會所公認。故其保衛全島之實力，實為無疑義。

## 美援具有信心

美援具有信心，已為國際社會所公認。故其保衛全島之實力，實為無疑義。

## 泰刺克被判刑後

泰刺克被判刑後，已引起國際社會之關注。此項事實，已為國際社會所公認。故其保衛全島之實力，實為無疑義。

## 雙喜大茶樓

雙喜大茶樓，環境優雅，服務周到。歡迎各界人士光臨。地址：香港中環德輔道中。

## 蓮香月餅

蓮香月餅，品質優良，口味純正。歡迎各界人士參加。地址：香港中環德輔道中。

## 天廚味精

天廚味精，品質優良，口味純正。歡迎各界人士參加。地址：香港中環德輔道中。

## 五龍二虎酒

五龍二虎酒，品質優良，口味純正。歡迎各界人士參加。地址：香港中環德輔道中。

## 杏林名酒

杏林名酒，品質優良，口味純正。歡迎各界人士參加。地址：香港中環德輔道中。

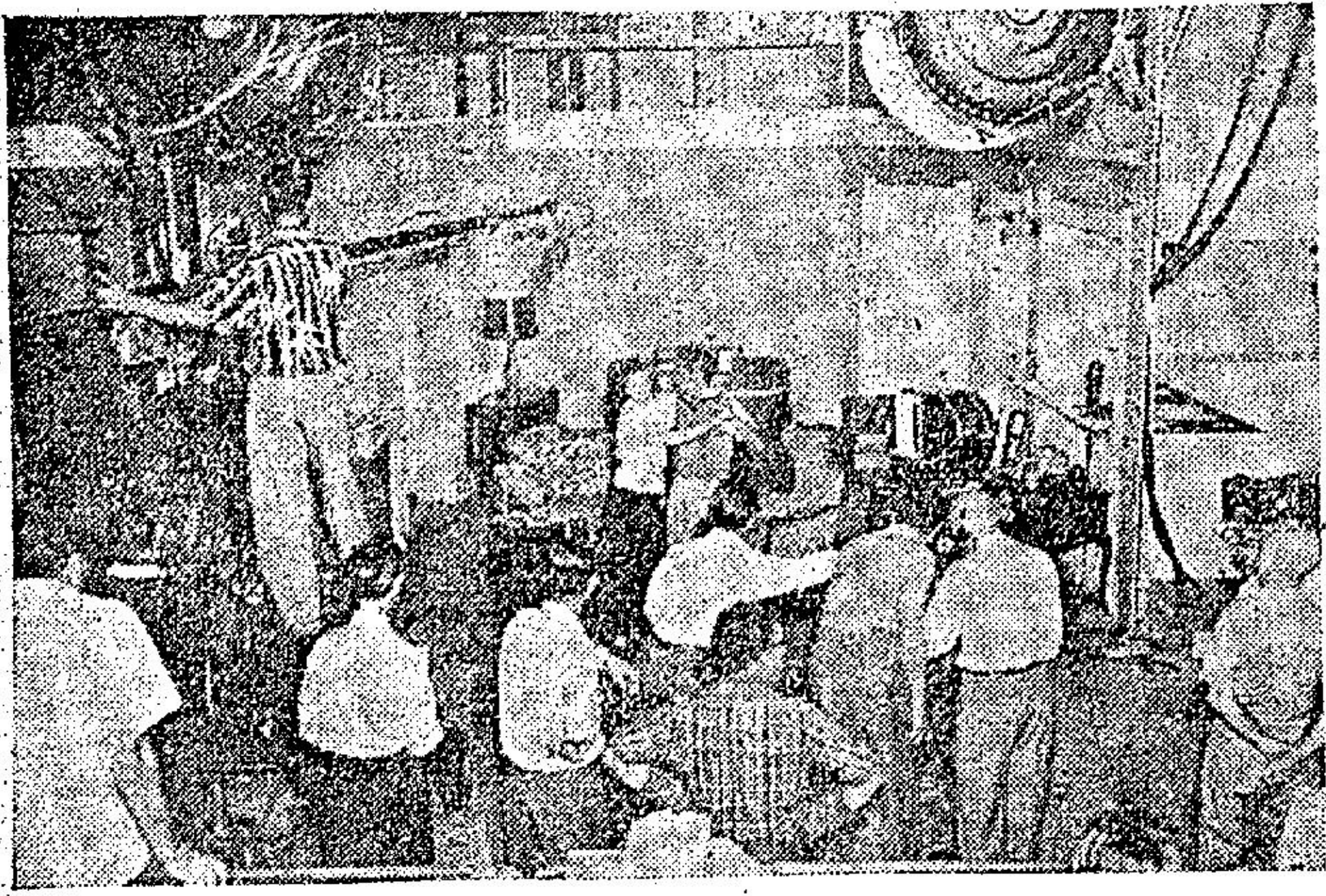
## 中秋佳節 月餅會

中秋佳節，月餅會。歡迎各界人士參加。地址：香港中環德輔道中。









左圖：荷里活影片公司招新人片時試鏡情形。

### 加利巴怎樣成名？

在三十多年前的某一日，加利巴在一個偏僻的小鎮，被一個偶然經過的電影公司經理所發現。那時加利巴是一個失業的工人，他正為生活所迫，在街頭流浪。經理被他的外貌所吸引，便帶他到公司試鏡。加利巴在試鏡中表現出色，經理便與他簽訂了合約。加利巴從此開始了他的電影生涯。他先後在多部電影中擔任配角，演技日趨成熟。後來，他成為了一名主演，並憑藉其精湛的演技，在影壇上奠定了堅實的基礎。加利巴的成功，是勤奮努力與天賦才華的結晶。



右圖：加利巴在電影中，將那把劍，看活活生，將那把劍，看活活生。

加利巴在三十多年前的某一日，被一個偶然經過的電影公司經理所發現。那時加利巴是一個失業的工人，他正為生活所迫，在街頭流浪。經理被他的外貌所吸引，便帶他到公司試鏡。加利巴在試鏡中表現出色，經理便與他簽訂了合約。加利巴從此開始了他的電影生涯。他先後在多部電影中擔任配角，演技日趨成熟。後來，他成為了一名主演，並憑藉其精湛的演技，在影壇上奠定了堅實的基礎。加利巴的成功，是勤奮努力與天賦才華的結晶。



左圖：加利巴在電影中，將那把劍，看活活生，將那把劍，看活活生。

加利巴在三十多年前的某一日，被一個偶然經過的電影公司經理所發現。那時加利巴是一個失業的工人，他正為生活所迫，在街頭流浪。經理被他的外貌所吸引，便帶他到公司試鏡。加利巴在試鏡中表現出色，經理便與他簽訂了合約。加利巴從此開始了他的電影生涯。他先後在多部電影中擔任配角，演技日趨成熟。後來，他成為了一名主演，並憑藉其精湛的演技，在影壇上奠定了堅實的基礎。加利巴的成功，是勤奮努力與天賦才華的結晶。



左圖：加利巴在電影中，將那把劍，看活活生，將那把劍，看活活生。

加利巴在三十多年前的某一日，被一個偶然經過的電影公司經理所發現。那時加利巴是一個失業的工人，他正為生活所迫，在街頭流浪。經理被他的外貌所吸引，便帶他到公司試鏡。加利巴在試鏡中表現出色，經理便與他簽訂了合約。加利巴從此開始了他的電影生涯。他先後在多部電影中擔任配角，演技日趨成熟。後來，他成為了一名主演，並憑藉其精湛的演技，在影壇上奠定了堅實的基礎。加利巴的成功，是勤奮努力與天賦才華的結晶。

加利巴在三十多年前的某一日，被一個偶然經過的電影公司經理所發現。那時加利巴是一個失業的工人，他正為生活所迫，在街頭流浪。經理被他的外貌所吸引，便帶他到公司試鏡。加利巴在試鏡中表現出色，經理便與他簽訂了合約。加利巴從此開始了他的電影生涯。他先後在多部電影中擔任配角，演技日趨成熟。後來，他成為了一名主演，並憑藉其精湛的演技，在影壇上奠定了堅實的基礎。加利巴的成功，是勤奮努力與天賦才華的結晶。

## 粵偉金盃賽 強友出戰 權賽決獲勝若強

陣頭打先正培樓宮樂

【本報訊】粵偉金盃賽，是故是粵省體育界一項重要賽事。昨日（九月廿四日）下午二時，在樂宮樓舉行首場比賽。由培正中學對陣友誼隊。培正中學隊在比賽中表現出色，最終以三比零獲勝。此役是培正中學隊在該項賽事中的首場勝利，為他們在後續比賽中奪冠奠定了信心。友誼隊在比賽中雖然全力以赴，但在實力上與培正中學隊存在差距。比賽過程激烈，雙方在場上展開了多次攻防。培正中學隊在進攻端表現更為活躍，多次攻入對方球門。友誼隊則在防守端表現較為吃力。整場比賽在觀眾的熱情助威下進行，場面十分熱烈。

## 足球隊組班 人選已大定

【本報訊】足球隊組班，人選已大定。昨日（九月廿四日）下午二時，在樂宮樓舉行首場比賽。由培正中學對陣友誼隊。培正中學隊在比賽中表現出色，最終以三比零獲勝。此役是培正中學隊在該項賽事中的首場勝利，為他們在後續比賽中奪冠奠定了信心。友誼隊在比賽中雖然全力以赴，但在實力上與培正中學隊存在差距。比賽過程激烈，雙方在場上展開了多次攻防。培正中學隊在進攻端表現更為活躍，多次攻入對方球門。友誼隊則在防守端表現較為吃力。整場比賽在觀眾的熱情助威下進行，場面十分熱烈。

## 昨日舉行會議 討論和選選選選選

【本報訊】昨日（九月廿四日）下午二時，在樂宮樓舉行首場比賽。由培正中學對陣友誼隊。培正中學隊在比賽中表現出色，最終以三比零獲勝。此役是培正中學隊在該項賽事中的首場勝利，為他們在後續比賽中奪冠奠定了信心。友誼隊在比賽中雖然全力以赴，但在實力上與培正中學隊存在差距。比賽過程激烈，雙方在場上展開了多次攻防。培正中學隊在進攻端表現更為活躍，多次攻入對方球門。友誼隊則在防守端表現較為吃力。整場比賽在觀眾的熱情助威下進行，場面十分熱烈。

## 今日足球賽秩序

【本報訊】今日（九月廿五日）下午二時，在樂宮樓舉行首場比賽。由培正中學對陣友誼隊。培正中學隊在比賽中表現出色，最終以三比零獲勝。此役是培正中學隊在該項賽事中的首場勝利，為他們在後續比賽中奪冠奠定了信心。友誼隊在比賽中雖然全力以赴，但在實力上與培正中學隊存在差距。比賽過程激烈，雙方在場上展開了多次攻防。培正中學隊在進攻端表現更為活躍，多次攻入對方球門。友誼隊則在防守端表現較為吃力。整場比賽在觀眾的熱情助威下進行，場面十分熱烈。

## 足球賽回湖錄

【本報訊】足球賽回湖錄。昨日（九月廿四日）下午二時，在樂宮樓舉行首場比賽。由培正中學對陣友誼隊。培正中學隊在比賽中表現出色，最終以三比零獲勝。此役是培正中學隊在該項賽事中的首場勝利，為他們在後續比賽中奪冠奠定了信心。友誼隊在比賽中雖然全力以赴，但在實力上與培正中學隊存在差距。比賽過程激烈，雙方在場上展開了多次攻防。培正中學隊在進攻端表現更為活躍，多次攻入對方球門。友誼隊則在防守端表現較為吃力。整場比賽在觀眾的熱情助威下進行，場面十分熱烈。

## 昨日足球賽成績

【本報訊】昨日（九月廿四日）下午二時，在樂宮樓舉行首場比賽。由培正中學對陣友誼隊。培正中學隊在比賽中表現出色，最終以三比零獲勝。此役是培正中學隊在該項賽事中的首場勝利，為他們在後續比賽中奪冠奠定了信心。友誼隊在比賽中雖然全力以赴，但在實力上與培正中學隊存在差距。比賽過程激烈，雙方在場上展開了多次攻防。培正中學隊在進攻端表現更為活躍，多次攻入對方球門。友誼隊則在防守端表現較為吃力。整場比賽在觀眾的熱情助威下進行，場面十分熱烈。

## 足球隊組班 人選已大定

【本報訊】足球隊組班，人選已大定。昨日（九月廿四日）下午二時，在樂宮樓舉行首場比賽。由培正中學對陣友誼隊。培正中學隊在比賽中表現出色，最終以三比零獲勝。此役是培正中學隊在該項賽事中的首場勝利，為他們在後續比賽中奪冠奠定了信心。友誼隊在比賽中雖然全力以赴，但在實力上與培正中學隊存在差距。比賽過程激烈，雙方在場上展開了多次攻防。培正中學隊在進攻端表現更為活躍，多次攻入對方球門。友誼隊則在防守端表現較為吃力。整場比賽在觀眾的熱情助威下進行，場面十分熱烈。

## 足球隊組班 人選已大定

【本報訊】足球隊組班，人選已大定。昨日（九月廿四日）下午二時，在樂宮樓舉行首場比賽。由培正中學對陣友誼隊。培正中學隊在比賽中表現出色，最終以三比零獲勝。此役是培正中學隊在該項賽事中的首場勝利，為他們在後續比賽中奪冠奠定了信心。友誼隊在比賽中雖然全力以赴，但在實力上與培正中學隊存在差距。比賽過程激烈，雙方在場上展開了多次攻防。培正中學隊在進攻端表現更為活躍，多次攻入對方球門。友誼隊則在防守端表現較為吃力。整場比賽在觀眾的熱情助威下進行，場面十分熱烈。







# 姦案

有前所見，有後所聞，求則得之，不亦宜也。

從前講到姦案，總要說一句：『這是一樁醜聞。』或者說：『這是一樁罪案。』其實，姦案並不是一樁醜聞，也不是一樁罪案。它只是一樁『人與獸』的區別問題。在動物界，雄獸與雌獸的交配，是純粹的生理本能，是沒有道德觀念的。但在人類社會，雌雄交配卻被賦予了社會意義，被賦予了道德規範。這就是『人』與『獸』的區別所在。如果我們把姦案看作是純粹的生理本能，那麼，我們就不必去追究它的道德責任。但我們不能這樣做。因為，姦案在人類社會中，被看作是對社會道德的挑戰，對社會秩序的威脅。因此，我們必須對姦案進行嚴正的道德譴責，並對其進行法律制裁。只有這樣，才能維護社會的公序良俗，才能保障社會的穩定與和諧。

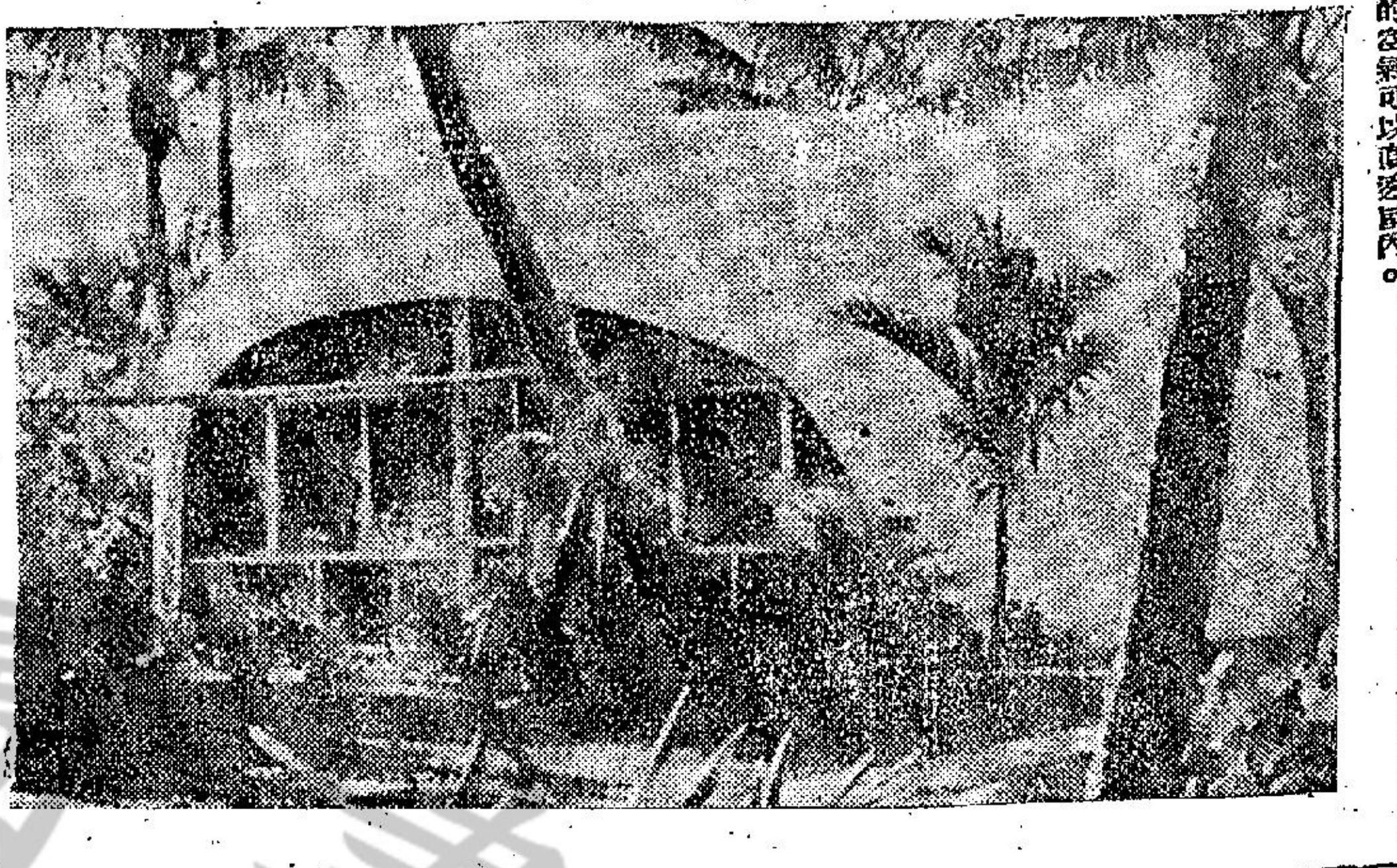
# 紅樓夢上少賢妻

談之驗經

『紅樓夢』上少賢妻，這是一篇關於女性地位與婚姻自由的探討。文章指出，在封建社會中，女性往往被視為男性的附庸，她們的命運往往由他人所決定。然而，文章認為，女性應該擁有獨立的人格，應該擁有選擇自己婚姻的權利。只有這樣，女性才能在社會中發揮應有的作用，才能實現自己的人生價值。文章通過對『紅樓夢』中女性形象的描寫，闡述了這一觀點。文章認為，只有當女性不再是被動地接受命運，而是主動地創造命運時，她們才能真正成為社會的賢妻良母，才能真正成為國家的棟樑。

# 三詩人與歌伎

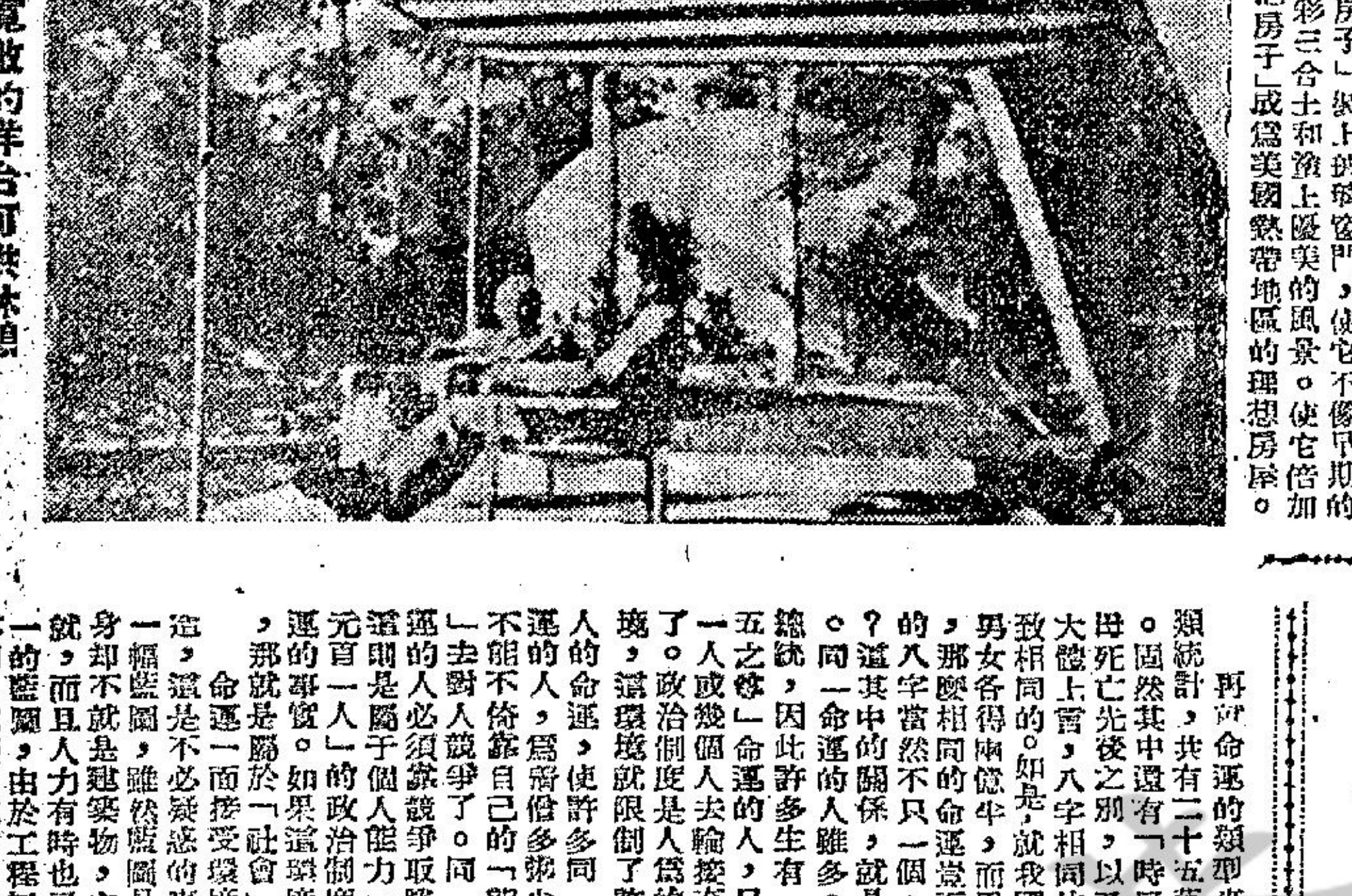
三詩人與歌伎，這是一篇關於文藝與社會的探討。文章指出，詩人與歌伎在社會中的地位往往是不對等的。詩人往往被視為高雅的象徵，而歌伎則被視為低俗的象徵。然而，文章認為，詩人與歌伎都是社會的產物，都是社會的反映。他們的作品反映了當時的社會現實，反映了當時的人心所向。因此，我們不能簡單地將詩人與歌伎分為高雅與低俗，而應該從社會的角度去看待他們。只有這樣，我們才能真正理解他們的創作，才能真正理解他們的價值。



紅樓夢上少賢妻



三詩人與歌伎



三詩人與歌伎

# 信箱

信箱，這是一個關於情感與溝通的專欄。它為讀者提供了一個傾訴的平台，讓他們可以將自己的心聲告訴編輯。編輯會根據讀者的來信，選擇一些具有代表性或啟發性的信件，在專欄中進行刊出。通過這個專欄，讀者可以了解到其他人的情感故事，也可以從中獲得一些啟發與建議。信箱的存在，不僅為讀者提供了一個情感出口，也為社會提供了一個溝通的橋樑。

# 新刊

新刊，這是一個關於文學與藝術的專欄。它為讀者提供了一個了解最新出版作品的平台。專欄會介紹一些新出版的小說、散文、詩集等作品，並對其進行簡要的評介。通過這個專欄，讀者可以及時了解到文學藝術界的動態，也可以從中發現一些優秀的作品。新刊的存在，不僅為讀者提供了一個了解文學藝術的窗口，也為作者提供了一個展示作品的平台。

# 命相奇談

命相奇談，這是一個關於命理與命運的專欄。它為讀者提供了一個探討命理奧秘的平台。專欄會介紹一些命理學的理論與方法，並對一些奇聞軼事進行分析。通過這個專欄，讀者可以了解到命理學的奧秘，也可以從中獲得一些啟發與建議。命相奇談的存在，不僅為讀者提供了一個探討命理的平台，也為社會提供了一個了解命理的機會。

Various small advertisements and notices on the far right edge of the page, including mentions of '大馬戲團' (Circus) and other local services.

Large advertisement for '大馬戲團' (Circus) featuring various acts and performers. It includes the text 'THE KIDNAPPERS' and 'THE HALF-BRED'.

Large advertisement for '海峰英烈傳' (The Legend of Haifeng Yinglietuan) featuring a dramatic scene with characters in traditional attire.

Large advertisement for '觀奇潭魚鱷' (Alligator in the Pond) featuring a crocodile in a pond. It includes the text 'PROWLERS OF THE EVERGLADES'.



八國代表昨簽訂  
東南亞防衛條約  
目標在抵抗任何侵畧行動

「派克·葛雷。」  
「一百零二號，離開。」  
「是呀。你也罷。」

三十四、壓圖二十六  
在葛雷的報告上有着  
胸圖三十三。我的  
到我的名字。他有

八、必須答應一個條件

裝偷一襲和東方鐵腕說，一襲向打量，除了她身上穿的衣服有縫頭之外，其餘都和第一次相遇時沒有多大分別。當下東亞也笑着裝偷說道：『謝謝你這樣關懷我，還要那天晚上我到倫敦沒有受到驚嚇，現在我給你添款，這半月來我的確不曾寫過信給你，那另有甚麼困難不過，在這裡不便提，我們另找一個方便說話時候吧。』裝偷看了下腕錶，還差五分便是下午八點鐘，如果班間開乘汽車的開行時間還有十五分鐘，不耽擱，就照原樣去，也許可以省得及，就隨着空房走了進去。

那裡面一應俱備，貼近一面有一塊小小的草蓆，貼近一個個窗櫺，地方比較較闊，行人稀少，那防空洞的門是鎖着的，東方鐵腕將裝偷送到椅子坐下，裝偷臉紅不覺地低頭道：『你嘲諷我不算錯話是有緣因，那末，究竟爲甚麼回事？請你快告訴我罷！』

「這事我得從前次見面以後提起，接着，一週後，我將爲了急於無錢償清找尋房戶可是，直至第四天才找到一所合適的，於是我就立即搬遷了，當晚天晚上便遇到了空襲，這總算十分機伶的事，但我則認識那天，我會將你所服務那學校名報告過我（但定，我非常抱歉，竟然將你的服役處名稱忘却了），我就曉得你是正在投

多，却不知那一間才是你服務的所在，因此我就搬了房子，也就無須寫信通知你了。東方鐵腕說。

「由我們初次會晤起至現在，你沒有將所居的街道門牌告訴給我，在空襲的時候我曾經跑去露訪，但始終沒有找獲，現在你既已搬到另一個地方，可不可以將地址告訴我？」

「這自是可以不過你須要答覆我一條條件才行！」

「是甚麼條件呢？試着重新得到，我一定不會推辭。」

「你保證和我談論的知識，以及我居住的地點，必須絕對保守秘密，無論怎樣，如果未得我的同意，決不能告訴第二個人。」

裝偷雖然不明白她的用意，但在路燈掩映下聽着嬌聲裏一思果之後，便毅然答道：『好的，這我一定可以照辦，請你告訴我罷！』

「你身邊可帶有墨水筆和紙張子的紙嗎？」東方鐵腕問。

裝偷一面回答說沒有，一面從身上取出墨水筆和一本日記本開始給她。

東方鐵腕接過，連忙站起來走近路燈下面氣憤將自己新寫的地址寫在日記本的一頁，然後再交還給裝偷。

這時裝偷正在瞧着長隊汽車要開行，從那裡往延遠有十九分鍾，車隊風聞長隊汽車要開行，從那裡往延遠有十九分鍾，至少也要十三四分鍾，還得辦理買票手續，時就是他在非常遲疑，他來不及報知東方鐵腕說了的話，裝偷將自己服務那所學校名稱和地址再重複對她說了一遍，裝偷就說道：『現在我爲了要趕上車班同到小區去，不能在這裡多談，我祇要稍有不閒，前天一定會來看你的。』

「好，我願意再見到你，先生先生。不過，除了「早」之外，我祇能再見到你，先生先生。」

他把我看成一個人格  
的卑劣地，向豪華  
的招搖了一下，把  
子道：『吧。』

「我曉得你是住在坡

「我曉得你是住在坡

「我曉得你是住在坡

[illegible]

起。這還動失，的，

中間的名字，解釋是J

給你看看那份信吧嗎

倒反而不能多說許多

又給我來了

我快來了

給

起。這還動失，的，

中間的名字，解釋是J

給你看看那份信吧嗎

倒反而不能多說許多

又給我來了

我快來了

給

[illegible][illegible][illegible]